

POLSKIE TOWARZYSTWO TANECZNE



PRZEPISY SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO

ZAŁĄCZNIK NR 1

ZASADY WSPÓŁZAWODNICTWA W GRUPACH HOBBY I SENIORÓW

Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego

Opracował:

Grzegorz Gargula

Obowiązuje od 01 września 2014 r., zgodnie z uchwałą ZG PTT nr 69/2014 z dnia 15 lipca 2014 r.

Lipiec 2014

A. KATEGORIE WIEKOWE

1. Kategorie wiekowe grup Hobby

- a) Młodzież 16-18 lat
- b) Dorośli 19-34 lata

Obowiązuje wiek starszego z partnerów.

Dopuszcza się łączenie kategorii wiekowych, o ile dalsze przepisy na to zezwolą:

- Młodzież + Dorośli

2. Kategorie wiekowe Seniorów

- a) Dorośli II 25 i więcej (25+) lat
- b) Seniorzy I min. 35 lat starszy z partnerów (35+), min. 30 lat młodszy z partnerów (30+);
- c) Seniorzy II min. 45 lat starszy z partnerów (45+), min. 40 lat młodszy z partnerów (40+);
- d) Seniorzy III min. 55 lat starszy z partnerów (55+), min. 50 lat młodszy z partnerów (50+);
- e) Seniorzy IV min. 65 lat starszy z partnerów (65+), min. 60 lat młodszy z partnerów (60+).

Obowiązuje rok urodzenia młodszego z partnerów (Dorośli II) lub obojga partnerów. W przypadku nie spełniania powyższych kryteriów wiekowych (młodszy z partnerów nie osiągnął 25 lat, a starszy ma min. 35 lat) para startuje w kategorii Dorośli II.

Uwaga: W kategorii Dorośli II mogą startować pary Grup Hobby spełniające kryterium wiekowe.

B. POZIOMY ZAAWANSOWANIA TANECZNEGO

1. W grupach **Hobby** wprowadza się podział na kategorie i klasy, odpowiednio w stylach tanecznych:
 - kategoria **START**
 - klasa:
 - **Hobby E**
 - **Hobby D**
 - a) kategoria **START** – uczestniczą w niej tancerze, którzy nigdy wcześniej nie brali udziału w rywalizacji turniejowej, do czasu uzyskania na turniejach 3 miejsc na podium, przy co najmniej 5 startujących parach, z minimum trzech klubów tanecznych, lecz nie dłużej niż przez 2 lata od daty pierwszego startu.
 - b) klasa **Hobby E** – uczestniczą w niej tancerze, którzy przeszli z kategorii **START** lub zadeklarowali udział bezpośrednio w klasie E.

Uwagi:

- w klasie **Hobby E** nie mogą być zarejestrowani tancerze, którzy brali udział w rywalizacji grup sportowych i posiadają klasy taneczne
- w kategorii **START** oraz klasie **Hobby E** nie dopuszcza się udziału par zagranicznych.
- c) klasa **Hobby D** – uczestniczą w niej zawodnicy, którzy zadeklarowali udział bezpośrednio w klasie D lub sportowi tancerze sklasyfikowani, po spełnieniu warunków, wg zasad:

Kategoria	Klasa	Przerwa w startach na turniejach	Dopuszczalne zestawienia (bk – bez klasy)
Młodzież, Dorośli, Dorośli II,	E, D	1 rok	E-E, D-E i D-D oraz E-bk, D-bk
Młodzież, Dorośli, Dorośli II,	C	5 lat	C-D, C-E oraz C-bk
Młodzież, Dorośli, Dorośli II,	C i B	10 lat	C-C oraz B-C, B-D, B-E, B-bk

Uwaga: *Tancerze klas A, S oraz tancerze, którzy mają wykształcenie specjalistyczne w kierunku taniec towarzyski (taniec sportowy) nie mają prawa startu w grupach **Hobby**.*

d) pary klasy niższej mogą startować w turniejach w klasie wyższej.

2. W grupach **Seniorów**, wszystkich kategorii wiekowych, wprowadza się podział na kategorie i klasy, odpowiednio w stylach tanecznych:

- kategoria **START**
 - klasy: **E, D** – poziom hobby
 - klasy: **C, B, A, S** – poziom sportowy.
- a) kategoria **START** – uczestniczą w niej tancerze, którzy nigdy wcześniej nie brali udziału w rywalizacji turniejowej, ani nie posiadają wykształcenia specjalistycznego w kierunku taniec towarzyski (taniec sportowy), do czasu uzyskania na turniejach 3 miejsc na podium, przy co najmniej 5 startujących parach, z minimum trzech klubów tanecznych, lecz nie dłużej niż przez 2 lata od daty pierwszego startu.
- b) klasa **E** – uczestniczą w niej zawodnicy, spełniający odpowiednie wymagania wiekowe, którzy przeszli z kategorii **START** lub zadeklarowali udział bezpośrednio w klasie **E** oraz pary klasy **E**.

Uwagi:

- w klasie **E** nie mogą być zarejestrowani tancerze, którzy brali udział w rywalizacji grup sportowych i z tego tytułu posiadają klasy taneczne;
 - w kategorii **START** oraz klasie **E** nie dopuszcza się udziału par zagranicznych.
- c) klasa **D** – uczestniczą w niej zawodnicy, spełniający odpowiednie wymagania wiekowe, którzy zadeklarowali udział bezpośrednio w klasie **D**, pary klasy **D** oraz tancerze klas wyższych, po spełnieniu warunków, wg zasad:

Kategoria	Klasa	Przerwa w startach na turniejach	Dopuszczalne zestawienia
Młodzież, Dorośli, Dorośli II, Seniorzy I, II, III, IV	C	5 lat	C-C
Młodzież, Dorośli, Dorośli II, Seniorzy I, II, III, IV	B	10 lat	C-B

Uwaga: *Tancerze klas A, S oraz tancerze, którzy mają wykształcenie specjalistyczne w kierunku taniec towarzyski (taniec sportowy) nie mają prawa startu w klasach **E** i **D**.*

- d) klasa **C, B, A i S** – uczestniczą w niej pozostałe pary, spełniające odpowiednie wymagania wiekowe, utworzone zgodnie z zasadami jak dla grup sportowych, oraz pary, które klasę zweryfikowały na drodze decyzji komisji sędziowskiej turnieju.

Uwaga: *Wszystkie pary grup Seniorów mogą startować w turniejach grup sportowych kategorii Dorośli, zgodnie z posiadaną klasą taneczną, po spełnieniu wymogów szczegółowych, przewidzianych dla tych grup.*

C. ZASADY UZYSKIWANIA KLAS TANECZNYCH

1. W grupach **Hobby** – klasa **Hobby** nadawana jest automatycznie w wyniku deklaracji lub spełnienia kryteriów klasy (w tym połączenia, wg zasad jak dla klas grup sportowych), w stylach tanecznych.
 2. W grupach **Seniorów**:
 - a) przyznawanie klasy tanecznej
 - klasa **E** jest nadawana automatycznie, w wyniku deklaracji tancerza lub połączenia w parę wg reguł jak dla grup sportowych;
 - klasa **D** jest nadawana automatycznie, w wyniku deklaracji tancerza lub spełnienia kryteriów klasy lub połączenia w parę wg reguł jak dla grup sportowych;
 - klasy **C** i wyżej są nadawane w wyniku połączenia w parę wg reguł jak dla grup sportowych;
 - pary grup młodszych przechodzące do grup **Seniorów** zachowują swoją klasę taneczną.
 - b) zmiana klasy tanecznej
 - w kategorii **Dorośli II** klasa wyższa uzyskiwana jest na drodze rywalizacji w grupach sportowych w kategorii **Dorośli** lub na drodze decyzji Komisji Sędziowskiej Turnieju Grand Prix Seniorów PTT, na wniosek członka wspierającego, właściwego dla przynależności zawodnika;
 - w kategoriach **Senior I i starszych** klasa wyższa uzyskiwana jest:
 - na podstawie decyzji komisji sędziowskiej turnieju. Decyzja ta jest podejmowana:
 - a) na wniosek członka wspierającego, właściwego dla przynależności zawodnika,
 - b) na wniosek organu ZG PTT, właściwego do nadzoru rywalizacji w kategoriach **Seniorów**, po uzyskaniu przez parę 3 miejsc na podium, w turniejach Grand Prix Seniorów PTT oraz Mistrzostwach Polski PTT, spełniających wymogi odpowiednio jak dla turnieju punktowego grup sportowych.
- Komisja sędziowska turnieju nie musi przyznać parze wyższej klasy, może też nadać
- klasę z przeskokiem,
 - obligatoryjnie klasę o jeden stopień wyższą, o ile jest to możliwe, uzyskuje pierwsza para rankingu Grand Prix Polski Senior PTT oraz Mistrzowie Polski PTT w stylach,
 - obligatoryjnie klasę **D** uzyskuje para klasy **E**, po uzyskaniu na turniejach w klasie **E** 3 miejsc na podium, przy co najmniej 5 startujących parach, z minimum trzech klubów tanecznych
- para po 3 latach startów lub co najmniej dwuletniej przerwie w startach może wnioskować, poprzez swojego macierzystego członka wspierającego, o obniżenie klasy tanecznej o jeden stopień, pod warunkiem, że w trakcie 12 miesięcy poprzedzających wniosek nie znalazła się na podium turnieju Grand Prix Seniorów

PTT lub turnieju mistrzowskiego. Decyzję podejmuje Komisja Sędziowska turnieju Grand Prix Seniorów PTT.

3. Pary wszystkich klas w kategorii **Dorośli II, Seniorzy I, II, III i IV**, klasy taneczne zdobywają odrębnie w stylach.
4. Wpisu klas do książeczek startowych dokonuje Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej lub macierzysty klub (członek wspierający PTT).
5. W okresie przejścia na nową nomenklaturę i podział, jednorazowo pary kategorii **Senior I i starszych** będą mogły wnioskować o dostosowanie klasy tanecznej.

D. OBOWIĄZUJĄCE TAŃCE

1. kategoria **START**
 - tańce standardowe: WA-WW-Q
 - tańce latynoamerykańskie: S-CCC-J
2. klasa **E i D i Hobby E i D**
 - tańce standardowe: WA-T-WW-Q
 - tańce latynoamerykańskie: S-CCC-R-J
3. klasa **C, B, A, S**
 - tańce standardowe: WA-T-WW-F-Q
 - tańce latynoamerykańskie: S-CCC-R-PD-J

Dopuszcza się zmianę liczby tańców oraz zmianę ich rodzajów w regulaminach turniejów, za wyjątkiem turniejów mistrzowskich i Grand Prix Seniorów PTT, które posiadają odrębne regulaminy.

E. TURNIEJE TANECZNE

1. Rodzaje turniejów tanecznych

- a) ze względu na zasięg:
 - turnieje wewnątrzklubowe,
 - turnieje międzyklubowe,
 - turnieje ogólnopolskie,
 - turnieje z udziałem par zagranicznych,
 - turnieje międzynarodowe
- b) ze względu na typ:
 - turnieje grup **Hobby**,
 - w kategorii **START** i klasach **Hobby**
 - Turniej o Puchar prof. Mariana Wieczystego
 - inne turnieje, na podstawie zatwierdzonego regulaminu
 - turnieje grup **Seniorów**
 - turnieje w kategorii **START** i klasach (np. **D**)
 - turnieje w klasach otwartych (np. **C OPEN, D OPEN**)
 - turnieje w klasach łączonych (np. **C+B**)
 - turnieje OPEN – bez podziału na klasy taneczne

- turnieje WDSF
- turnieje mistrzowskie:
 - Mistrzostwa Polski PTT
 - Mistrzostwa Regionalne
 - Mistrzostwa Okręgu
 - Mistrzostwa Klasy
- turnieje Grand Prix Seniorów PTT,
 - Grand Prix Seniorów D
 - Grand Prix Polski Senior
- Turniej o Puchar prof. Mariana Wieczystego,
- inne turnieje, na podstawie zatwierdzonego regulaminu

Uwaga: W kategorii **Dorośli II** nie przeprowadza się turniejów mistrzowskich.

- c) ze względu na rodzaj rywalizacji:
- w stylach tanecznych
 - w tańcach standardowych
 - w tańcach latynoamerykańskich
 - w kombinacji stylów tanecznych (10 tańców)
 - w wybranych tańcach
 - w każdym tańcu osobno

2. Zasady uczestnictwa w turniejach tanecznych

- a) W turniejach grup **Hobby** biorą udział tancerze – członkowie zwyczajni PTT posiadający książeczki startowe z opłaconą składką członka zwyczajnego na dany rok kalendarzowy i znajdujący się w Centralnej Bazie Danych PTT oraz tancerze kategorii **Hobby START**, desygnowani przez członków wspierających, na podstawie karty tancerza, wystawionej przez macierzysty klub (członka wspierającego), ważnej na trzy starty (karty nie można wystawić ponownie).
- b) W turniejach grup **Seniorów** biorą udział członkowie zwyczajni PTT posiadający książeczki startowe z opłaconą składką członka zwyczajnego na dany rok kalendarzowy i znajdujący się w Centralnej Bazie Danych PTT oraz tancerze kategorii **START**, desygnowani przez członków wspierających, na podstawie karty tancerza, wystawionej przez macierzysty klub (członka wspierającego), ważnej na trzy starty (karty nie można wystawić ponownie).
- c) W kategorii wiekowej może tańczyć wyłącznie para, która należy do danej kategorii wiekowej, wynikającej z regulaminu turnieju.
- d) Tancerze powinni być połączeni w pary, para zapisana w książeczce i w CBD PTT, za wyjątkiem kategorii **START** oraz tańczących więcej, niż z jednym współpartnerem.
- e) W kategorii **START** mogą startować wyłącznie pary mające zapis w książeczce o przynależności do tej kategorii.
- f) W turniejach w klasach tanecznych mogą wystąpić pary posiadające wyłącznie daną klasę taneczną (np. **D**), w turnieju w klasach tanecznych otwartych (np. **C OPEN**) wszystkie pary posiadające daną klasę taneczną oraz niższą (**C**, **D** i **E**).
- g) W turniejach mogą wystąpić pary zagraniczne z zastrzeżeniem pkt. I.3.2 *Przepisów Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT*.
- h) W turniejach mistrzowskich mogą startować wyłącznie pary sklasyfikowane.

- i) Zgłoszenia par tanecznych na turnieje dokonują wyłącznie członkowie wspierający PTT, za wyjątkiem zgłoszeń par zagranicznych.
- j) Zapisy o książeczkach tanecznych, CBD PTT i przynależności klubowej mają zastosowanie odpowiednio jak dla grup sportowych.

3. Zasady organizacji turniejów tanecznych

- a) Zgłoszenia turnieju należy dokonać z 7-tygodniowym wyprzedzeniem do Zarządu Okręgu PTT, łącznie ze szczegółowym regulaminem udziału par i typów rywalizacji oraz kalkulacją czasową programu, za wyjątkiem turniejów mistrzowskich i Grand Prix Seniorów PTT, które posiadają odrębny tryb.
- b) Zarząd Okręgu na wniosek Organizatora w ciągu 2 tygodni wydaje pisemną decyzję (akceptację lub brak akceptacji) warunków przeprowadzenia turnieju oraz zleca Administratorowi Okręgowemu wpisanie imprezy do Kalendarza Turniejów w CBD PTT.

Uwaga: *W przypadku wydzielonych bloków lub odrębnego turnieju dla Grup Hobby i Seniorów nie mają zastosowania ograniczenia liczebne kategorii takie jak dla Grup Sportowych – obowiązuje kalkulacja czasowa.*

- c) O planowanym turnieju Organizator ma obowiązek powiadomić wszystkie szkoły i kluby tańca danego Okręgu na 4 tygodnie przed terminem turnieju.
- d) Turnieje ocenia minimum 5-osobowa Komisja Sędziowska i 1-osobowa Komisja Skrutacyjna, chyba, że przepisy szczegółowe stanowią inaczej.

Uwaga: *W składach Komisji Sędziowskich mogą uczestniczyć sędziowie zagraniczni pod warunkiem zaproszenia ich przez Zarząd Główny PTT.*

- e) O ilości par typowanych i przechodzących do następnej rundy decyduje Sędzia Główny turnieju.
- f) Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
- g) Ocena par w rundach finałowych dokonywana jest z użyciem Skating Systemu, w rundach finałowych ocenę przeprowadza się w sposób niejawnny.
- h) Wyniki (zajęte miejsca w turnieju) do książeczek startowych wpisuje Biuro Turnieju pod nadzorem przedstawiciela Komisji Skrutacyjnej.
- i) W turniejach mistrzowskich obowiązuje przetańczenie wszystkich tańców przewidzianych dla kategorii wiekowej lub klasy.

F. REPERTUAR TANECZNY

1. Pary kategorii **START** wszystkich grup i kategorii wiekowych obowiązuje repertuar jak dla klas **E, D, C** grup sportowych – *załącznik nr 5 – Wykaz figur.*
2. Pozostałe klasy taneczne repertuar dowolny.

G. STROJE TANECZNE

1. Pary kategorii **START** wszystkich grup i kategorii wiekowych obowiązują stroje jak dla klas **E, D, C** grup sportowych kategorii Młodzież i Dorośli – *załącznik nr 6 – Stroje taneczne.*
2. Pary pozostałych klas tanecznych stroje dowolne, z zastrzeżeniem uwag ogólnych w *załączniku nr 6 – Stroje taneczne.*